



**PROGRAMA NACIONAL
DOS COMITÊS DE CULTURA
NO PARÁ**

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024

Edital Yandê - fortalecendo os caminhos da produção cultural no Pará.

Oferta de vagas para oficinas de escrita e elaboração de projetos culturais.

ANEXO I

ÁREA DE ABRANGÊNCIA

As áreas de abrangência correspondem às 03 REGIÕES IMEDIATAS PRIORITÁRIAS CONTEMPLADAS NO EDITAL DO PNCC *

6.1 Território Belém: Acará, Ananindeua, Barcarena, Belém, Benevides, Bujaru, Colares, Concórdia do Pará, Marituba, Santa Bárbara do Pará, Santa Izabel do Pará, Santo Antônio do Tauá, São Caetano de Odivelas, Tomé-Açu, Vigia (15 municípios).

Organização Responsável: Associação Casa Preta Amazônia - CP

6.2. Território Breves: Afuá, Anajás, Bagre, Breves, Chaves, Curralinho, Gurupá, Melgaço, Portel, São Sebastião da Boa Vista (10 municípios).

Organização Responsável: Fundação Breves de Desenvolvimento Social - FUNBREDES

6.2. Território Santarém: Alenquer, Belterra, Mojuí dos Campos, Monte Alegre, Prainha, Santarém (06 municípios).

Organização Responsável: Instituto Território das Artes - ITA

*EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/DAG/SCC/MINC, DE 29 DE SETEMBRO DE 2023 para a seleção de propostas de parceria com o MinC, através da formalização de termos de colaboração

*O edital dos Comitês de Cultura permitia a cobertura de até 3 áreas de abrangência, assim sendo, este edital é delimitado pelas áreas que o Comitê de Cultura do Pará cobre, baseado no Edital referido.



MINISTÉRIO DA
CULTURA

