Taís Bueno

EDUCADORA, ARTISTA VISUAL,
ILUSTRADORA, DESIGN



Taís Bueno

Arte Educadora Artista Visual ilustradora

Contato

Celular: : +55(11) 97765-7588
E-mail: taisbuenoartes@gmail.com
Instagram:@taisbuenoartes
LinkedIn:www.linkedin.com/in/TaísBuenoVisualArtist
IllustratorArtEducator
Site:https://taisbuenos.wixsite.com/contatotaisbuenoarts

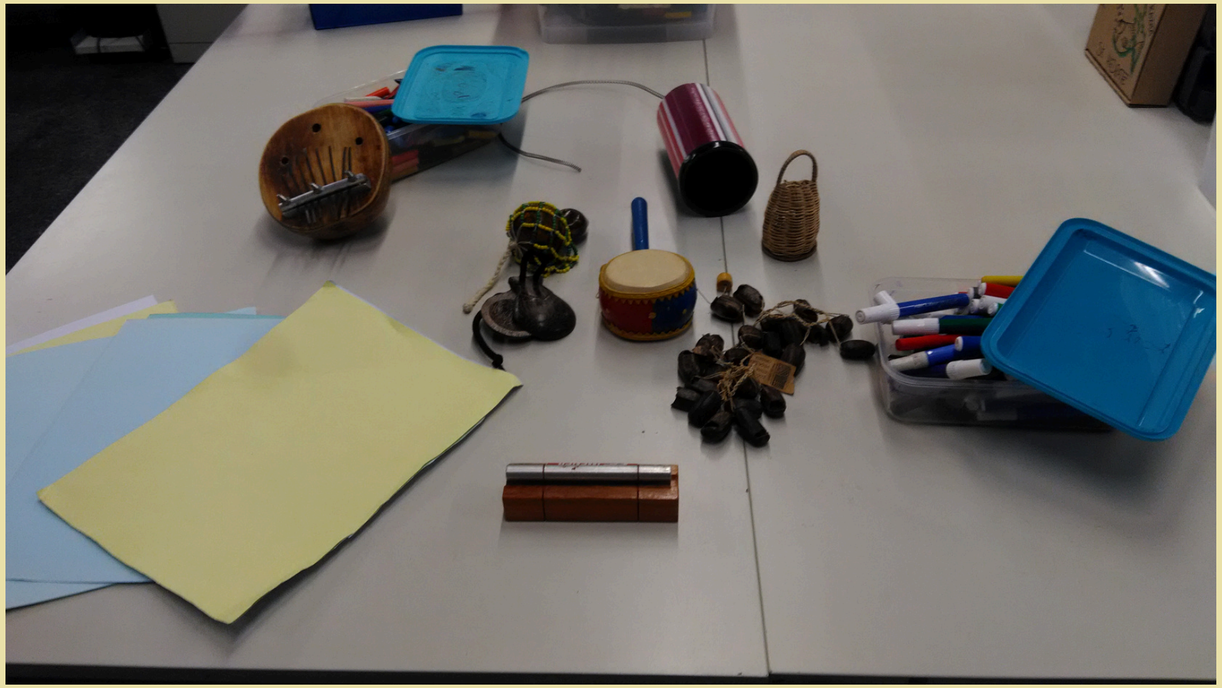
Breve Biografia

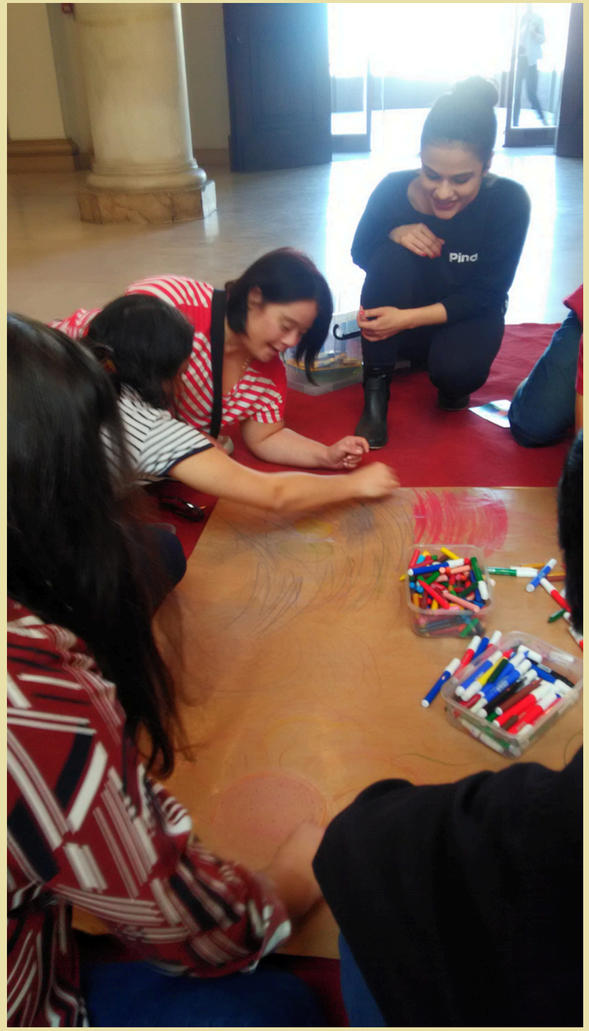
2022- Pós graduação em Marketing e comunicação -Marketing para profissionais da Moda. Concluído Dezembro 2022
2021-CERPICS - PROEX UNIVASF-Extensão Práticas e saberes ancestrais - concluído.
2020- PUCRS-Extensão em liderança, capacidade de aprender e resiliência.
2014 – 2011 - Formada em Licenciatura plena em Artes Visuais pela FPA - Faculdade Paulista de Artes. Atuação no campo das artes visuais, projetos educacionais ,preparação e elaboração de conteúdos didáticos e ministração de oficinas criativas . Arte educadora em diversos equipamentos culturais na cidade de São Paulo (como Memorial da América Latina, Museu de Imagem e som e Pinacoteca do Estado de São Paulo), ação que possibilita diversos encontros e reflexões sobre arte, artistas, patrimônio e público. Experiência em audiovisual roteirização ,rotina (set) de filmagens de curtas metragens e produção, com participação como roteirista e produção no Festival internacional de curtas metragens de São Paulo.

EXPOSIÇÃO HILMA AF KLINT :MUNDOS POSSÍVEIS



Realização da prática artística educativa Pinacoteca do Estado de São Paulo 2018





Trabalho realizado na Pinacoteca do Estado de São Paulo no ano de 2018.
Parceria de trabalho com a arte educadora e performance Flávia Paiva .
Grupo com questões cognitivas recebeu abordagem educativa artística com experimentação de materiais e desenho coletivo .
Abordamos com diversos grupos vivências educacionais com linguagens sonoras ,plásticas e performativas. Todo o projeto segui etapas práticas e teóricas para seu desenvolvimento final.





Materiais lúdicos desenvolvidos para diversos tipos de necessidades , pessoas e contextos - Pinacoteca do Estado de São Paulo 2018.



Oficinas SESC 24 de Maio



Foto: divulgação

Samba de sambar: ficções do carnaval no Brasil moderno

Com equipe educativa da exposição

SESC NA VIRADA CULTURAL

24 de Maio

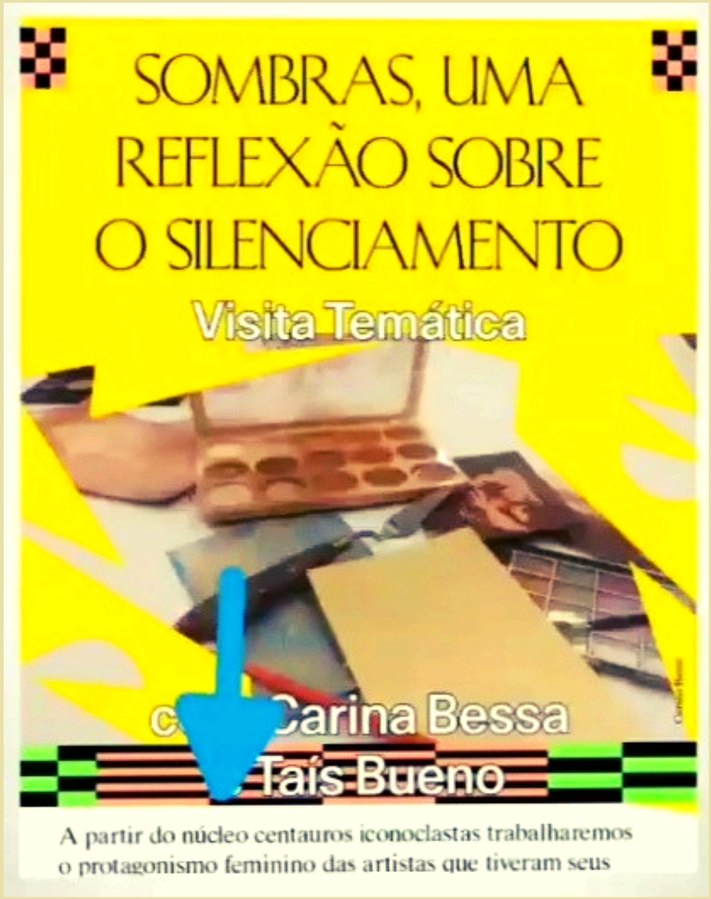
Duração: **120 minutos**

16

Oficina conduzida e idealizada por Taís Bueno e Carina Bessa, recebendo apoio da equipe educativa como suporte.



Idealização e produção artística de Taís Bueno para a confecção das máscaras, com apoio para a realização de demais máscaras da educadora Carina Bessa e Josinaldo Ferreira.



Oficinas SESC 24 de Maio



Oficina conduzida e idealizada por Taís Bueno e Carina Bessa.

Uso de maquiagem como recurso para a produção de oficina.

AFETOS VIVÊNCIAS POTENCIALIDADES

O material a seguir contém registros de vivências durante os processos de desenvolvimento e etapa final de projetos autorais em parceria desenvolvidos em espaços institucionais.
Por meio de pesquisa teórica autoral e em conjunto, a execução de cada fase de um projeto foi possível vivenciar na prática toda a atividade necessária para realizar eventos e produzir educacionalmente momentos com arte ,trocas de saberes e afetos .
Múltiplas linguagens como artes visuais, e literatura.

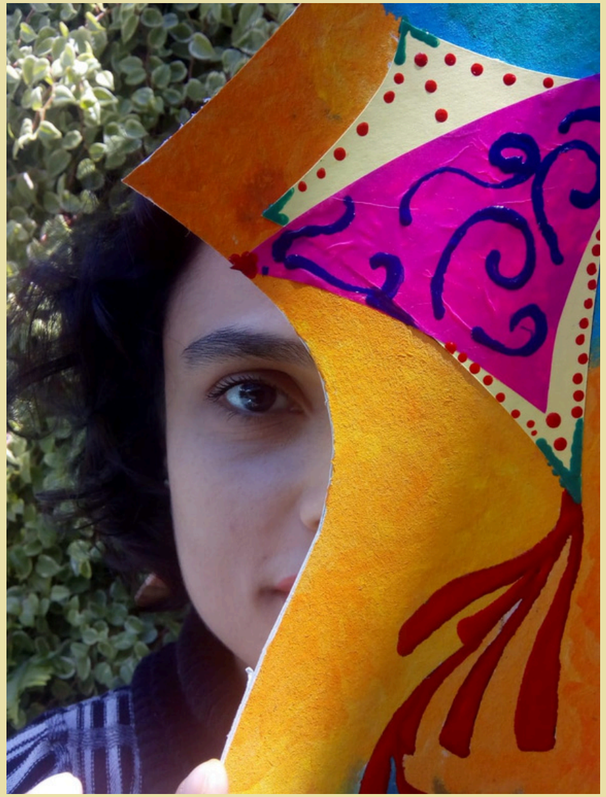


Ilustração realizada por Taís Bueno para material educativo, conto idealizado por Jéssica Faria-Museu de Imagem e Som 2019.

EXPOSIÇÃO LEONARDO DA VINCI :500 ANOS DE UM GÊNIO.







Museu de Imagem e Som jan.2020
Oficina Criativa de Afresco idealizada por Taís Bueno e desenvolvida em parceria com a artista visual e educadora Ruana Negri

Abordagem prática e teórica sobre a técnica de Afresco, realização de projeto teórico e prático,desenvolvimento de todas as etapas para a realização , como montagem do espaço e preparação de suportes necessários para a realização, como orçamento e demais rotinas referente a conclusão final.





Oficina Criativa Museu de Imagem e som jan.2020 parceria com a artista visual ilustradora e educadora Ruana Negri.



Oficina Afresco -Museu de Imagem e som- Idealização de Taís Bueno artista visual e educadora.



Oficina Criativa de Afresco ,contextualização histórica ,técnica e experimentação prática.



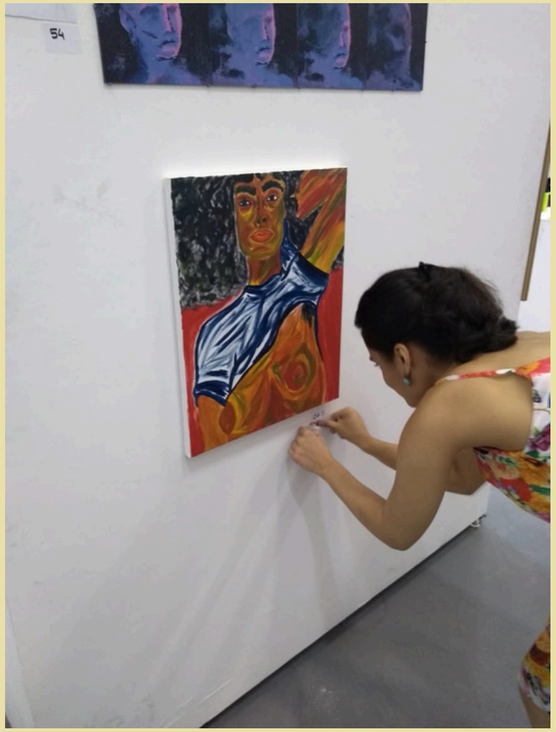




Museu de imagem e Som jan.2020
Oficina criativa idealizada pela artista visual Ruana Negri e desenvolvida em parceria com Taís Bueno.

MONTAGEM E PRODUÇÃO COLETIVO MANGAROSA E SEGUNDO FESTIVAL DE PINTURA UNESP.





Montagem da exposição Segundo Festival de Arte Unesp 2019



Montagem e produção completa
projeto autoral em parceria Mangarosa

Exposições coletivas

Sala Aberta

/ Open Room

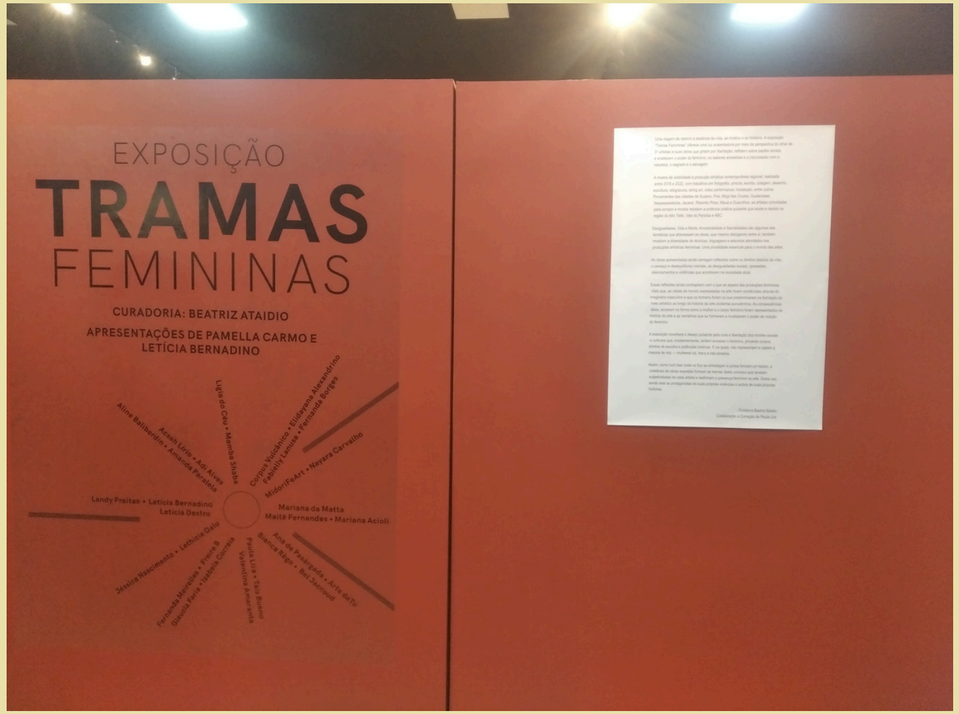
Um espaço de contacto, improvisação,
canto de sons, peças visuais e sonoras,
paisagens, atmosferas, fragmentos,
vinhetas e linhas de transbordamento
para a imaginação e trânsito entre mundos.

/

A space for contact, improvisation,
for chanting sounds, visual and sound pieces,
landscapes, atmospheres, fragments,
vignettes and cross bordering lines
to imagination and transit between worlds.

Brigitte Valobra and Wald
Bruna Bortoletto
Enzo Cillo
Erkin Gören
Fedja Saksida
Flávia Lima Lopes e Christine Klein
Kat B
Mecato
Meta Golova
Michael A. Mersereau
Miguel Rozas Balboa
Pedro Andrada
Pedro Ferrareto
Radoslav Rochallyi
Stu Sontier
Taís Bueno

Exposição virtual - Coletivo indígena abre espaços para trabalhos de pessoas indígenas e não indígenas que tenham relação com a poética de edital proposta



Exposição física Centro cultural de Suzano-
Temática sobre as vivências femininas e suas intersecções

Oficinas criativas







Projeto escola Aberta- Instituto Baccarelli -Oficinas de arte



Supervisão Educativa Clarice Lispector

Instituto Olga Kos- Projeto Famílias : Despertar e fortalecimento da autonomia pessoal a partir das linguagens visuais e da dança.
Cartaz ilustrativa com a arte educadora Taís Bueno ministrante do projeto e da participante do projeto CIEJA Campo Limpo.



Oficinas criativas- Criação Oráculo

Oficinas de oráculo no Sesc Guarulhos e no Sesc Santo Amaro, propondo uma experiência criativa que une arte, ancestralidade e simbolismo. Nessas vivências, os participantes puderam explorar o oráculo como ferramenta poética de autoconhecimento e expressão visual.

Oficinas criativas- Criação Oráculo

Oficinas de oráculo no Sesc Guarulhos e no Sesc Santo Amaro, propondo uma experiência criativa que une arte, ancestralidade e simbolismo. Nessas vivências, os participantes puderam explorar o oráculo como ferramenta poética de autoconhecimento e expressão visual.





